

## **KURSPLAN KONSTSKOLAN**

Önnestads Konstskola ger en allsidig grundutbildning och goda färdigheter inom det konstnärliga området. Du får bl.a. arbeta med teckning, måleri, skulptur, fotografisk och rörlig bild.

Den vänder sig till dig som vill satsa på att i framtiden arbeta inom något konstnärligt område, komplettera tidigare utbildning eller utveckla kunskaper i bildkonstnärligt arbete.

Konstskolan i Önnestad är högskoleförberedande. Du kan t.ex. söka dig till utbildningar i fri konst, arkitektur, design av olika karaktär eller pedagogisk verksamhet.

Studierna är på 100 % och undervisning sker på skolan.

### **Ansökan**

Till konstskolan söker du med 10 st arbetsprover:

4 teckningar, 3 målningar, 3 valfria.

Dessutom vill vi ha ett personligt brev om ca. ½ A4

Arbetsprover skickas enligt anvisningar på hemsidan eller lämnas i original till Önnestads Folkhögskola.

Adress: se hemsida.

### **Undervisning och innehåll**

Årskurs 1 är uppgiftsbaserad och syftar till att öva seendet, ge grundkunskaper i olika tekniker och ge bred kännedom om konstens värld. I årskurs 2 läggs fokus på att utveckla det individuella uttrycket. Du kommer att i stor utsträckning jobba i projektform där redovisningen av arbetet är en viktig del av kursinnehållet.

Under både årskurs 1 och 2 ryms inom alla ämnen teoretiska pass med bl. a bild- och filmvisningar/föreläsningar samt studiebesök på museer, gallerier och konsthallar. Vi gör årligen en längre resa tillsammans med textillinjen om intresse hos deltagarna finns. Vi har åkt till bl.a. Berlin, Stockholm och Prag.

Alla deltagare på konstskolan har en egen ateljéplats och vi har ett välfyllt bibliotek att botanisera i.

## **KUR SINNEHÅLL ÅRSKURS 1**

### **Kroki och modellteckning**

Kroki står på schemat kontinuerligt under hela läsåret där målet är att genom grundläggande modellstudier i teckning stärka seendet och känslan för rum, kropp och rörelse.

### **Konst och kulturhistoria**

Löper kontinuerligt under hela läsåret.

### **Foto**

Under första läsåret ges en kortare grundkurs i analogt foto och digital bildbehandling.

### **Teckning, färglära, materialkunskap**

I teckning övas volym, rörelse, riktningar, perspektiv, rytm, proportioner och mellanrum samt syftnings- och mätmetoder genom stillebenstudier.

Färgläran ger grunderna i hur man blandar färg och hur vi uppfattar färg och färgens föränderlighet.

Materialkunskap ger dig förståelse för hur verktyg, papper, duk m.m. fungerar och hur de ska användas.

### **Modell**

Övningar utifrån den mänskliga kroppen för att förstå volym, ytor, plan, perspektiv och proportioner. Teckning, måleri och skulptur är tekniker du kommer att använda dig av.

### **Porträtt/Självporträtt**

Delkursen innehåller studier av människor där vi arbetar med stora och små format i flera olika tekniker. Övningarna syftar till att lära sig mer om färg, ljus och skugga. Även skulptur med formtagning ingår i detta moment.

### **Formparafra**

Parafraprojektet handlar om komposition där man utgår från en analys av ett äldre konstverk. Förlagan bryts ner i sina beståndsdelar och omarbetas genom t.ex. färgförändringar, geometriska laborationer, stilisering, samt översättning till andra uttrycksformer.

### **Modell**

Du tecknar, målar och skulpterar som i termin 1 men nu med djupare kunskaper och nya ingångsvinklar.

### **Eget projekt**

I detta moment jobbar du med ett eget projekt inom en fast tidsram med fokus på din arbetsprocess.

### **Stilleben**

Fördjupning i kompositionsstudier för att utveckla seendet och färg- och formkänslan.

### **Naturen**

Korta övningar som visar på olika aspekter av begreppet natur, till exempel närstudier, formgivning, landskapsmåleri och alternativa perspektiv.

## **KURSINNEHÅLL ÅRSKURS 2**

**Kroki** Fokus på repetition, fördjupning samt det egna uttrycket. Kursen fortsätter kontinuerligt under hela läsåret.

**Avbildningsövningar** Fördjupning av studier utifrån förlaga. Genom teckning, måleri och skulptur kommer du nu med fler och andra perspektiv än i årskurs 1 utveckla och stärka det egna uttrycket, samt öva på att förmedla ett innehåll. Kursen löper kontinuerligt under hela läsåret.

### **Rörlig bild**

Att som konstnär jobba med rörlig bild. Här ingår tekniska grunder såväl som övningar i olika konstnärliga arbetsmetoder, samt att titta på och diskutera samtida och äldre verk. Kursen ges kontinuerligt under hela läsåret.

### **Projekt-X del 1**

Redan under sommaren inför årskurs 2 kommer du att få ett par frågor som rör det ämne som du kommer att arbeta med under första delen av höstterminen. I fokus står det egna utforskandet, berättandet och ditt eget sätt att gestalta ämnet ur ett konstnärligt perspektiv.

### **Projekt-X del 2**

En ämnesmässig utvidgning från projekt-X del 1 med högre krav på resultat och presentation.

### **Parafra**

I årskurs 2 är du fri att välja konstverk från vilken tid du vill. Du får också tolka och arbeta med verket genom ett mer individuellt konstnärligt uttryck.

### **Rumslighet och iscensättning**

Under en kortare period jobbar vi med övningar som rör rumslighet, installation, iscensättning, stilleben, tablåer, modeller, ljussättning och utställningsformer.

### **Naturen**

Du kommer att arbeta med ett självständigt projekt på temat naturen från skiss till färdigt platsspecifikt verk på ett förutbestämt område.

**Ansökningsförfarande och hur man gör en portfolio** står på schemat under en period under läsåret. Det finns också möjlighet för dig som ska söka till högre utbildning att få handledning till det.

**KOSTNAD**

En terminsavgift på 750: -/deltagare i årskurs 1 och 500: -/deltagare i årskurs 2 debiteras för material och verktyg för gemensamma praktiska övningar.

Kostnad för eget arbetsmaterial tillkommer.

**Bedömning och Intyg:**

Vid höstterminens slut har du enskilt samtal med din handledare för att stämma av hur det går för dig.

Vissa projekt redovisas i klassen/klasserna eller tillsammans med textlinjen. Under vårterminen arrangeras en utställning som är öppen för allmänheten.

Efter varje läsår får du ett utförligt intyg om visar vad du fullgjort.

**Välkommen med din ansökan!**