

KURSPLAN KONSTSKOLAN

Önnestads Konstskola ger en allsidig grundutbildning och goda färdigheter inom det konstnärliga området. Du får bl.a. arbeta med teckning, måleri, skulptur, fotografisk och rörlig bild.

Den vänder sig till dig som vill satsa på att i framtiden arbeta inom något konstnärligt område, komplettera tidigare utbildning eller utveckla kunskaper i bildkonstnärligt arbete.

Konstskolan i Önnestad är högskoleförberedande. Du kan t.ex. söka dig till utbildningar i fri konst, arkitektur, design av olika karaktär eller pedagogisk verksamhet.

Studierna är på 100 % och undervisning sker på skolan.

Utbildningen är CSN-berättigad

Vi har ingen övre åldersgräns.

Bedömning och Intyg

Vid höstterminens slut har du enskilt samtal med din handledare för att stämma av hur det går för dig.

Efter avslutad utbildning får du ett kursintyg som kan göra dig kvalificerad att söka till högskola och universitet förutsatt att du har allmän behörighet för högskola.

Kostnad

En terminsavgift på 1000: -/deltagare i årskurs 1 och 500: -/deltagare i årskurs 2 debiteras för material och verktyg för gemensamma praktiska övningar.

Kostnad för eget arbetsmaterial, inträden och resor för studiebesök tillkommer.

Ansökan

Till konstskolan söker du med 8 arbetsprover

5 av dem ska vara studier, dvs. att du avbildar tredimensionella objekt:

1 tecknat stilleben

1 tecknat porträtt

1 tecknad interiör

1 målat stilleben

1 målat porträtt

3 helt valfria arbetsprov i vilken teknik som helst.

1 personligt brev ½ A4

Arbetsprover skickas enligt anvisningar på hemsidan

Undervisning och innehåll

Årskurs 1 är uppgiftsbaserad och syftar till att öva seendet, ge grundkunskaper i olika tekniker och ge bred kännedom om konstens värld.

I årskurs 2 läggs fokus på att utveckla det individuella uttrycket. Du kommer att i stor utsträckning jobba i projektform där redovisningen av arbetet är en viktig del av kursinnehållet.

Temaarbeten och projekt redovisas främst i klassen/klasserna. Under kurstiden gör vi också någon form av utställning eller visning.

Under både årskurs 1 och 2 ryms inom alla ämnen teoretiska pass med bl. a bild och filmvisningar/föreläsningar samt studiebesök på museer, gallerier och konsthallar

Alla deltagare på konstskolan har en egen ateljéplats och vi har ett välfyllt bibliotek.

KUR SINNEHÅLL ÅRSKURS 1

Grundkurs i teckning, färglära, materialkunskap

I teckning övas volym, rörelse, riktningar, perspektiv, rytm, proportioner och mellanrum samt syftnings- och mätmetoder genom stillebenstudier.

Färgläran ger grunderna i hur man blandar färg och hur vi uppfattar färg och färgens föränderlighet.

Materialkunskap ger dig förståelse för hur verktyg, papper, duk m.m. fungerar och hur de ska användas.

Kroki och modellteckning

Kroki står på schemat kontinuerligt under hela läsåret där målet är att genom grundläggande modellstudier i teckning stärka seendet och känslan för rum, kropp och rörelse.

Modellstudier, måleri och skulptur

Övningar utifrån den mänskliga kroppen för att förstå volym, ytor, plan, perspektiv och proportioner.

Porträtt/Självporträtt

Delkursen innehåller studier av människor där vi arbetar med stora och små format i flera olika tekniker. Övningarna syftar till att lära sig mer om färg, ljus och skugga. Även skulptur med formtagning ingår i detta moment.

Formparafra

Parafraprojektet handlar om komposition där man utgår från en analys av ett äldre konstverk. Förlagan bryts ner i sina beståndsdelar och omarbetas genom t.ex. färgförändringar, geometriska laborationer, stilisering, samt översättande till andra uttrycksformer.

Eget projekt

I detta moment jobbar du med ett eget projekt inom en fast tidsram med fokus på din arbetsprocess.

Stilleben

Fördjupning i kompositionsstudier för att utveckla seendet och färg- och formkänslan.

Foto

Under första läsåret ges en kortare grundkurs i analogt foto och digital bildbehandling.

Konst och kulturhistoria

Löper kontinuerligt under hela läsåret.

Övrigt

Det förekommer också korta övningar av olika karaktär ibland tematiskt till exempel närstudier, formgivning, landskapsmåleri och alternativa perspektiv.

KURSIINNEHÅLL ÅRSKURS 2

Projekt-X del 1

Redan under sommaren inför årskurs 2 kommer du att få ett par frågor som rör det ämne som du kommer att arbeta med under första delen av höstterminen. I fokus står det egna utforskandet, berättandet och ditt eget sätt att gestalta ämnet ur ett konstnärligt perspektiv.

Projekt-X del 2

En ämnesmässig utvidgning från projekt-X del 1 med högre krav på resultat och presentation.

Rumslighet

Under en kortare period jobbar vi med övningar som rör rumslighet, t. ex. installation, iscensättning, stilleben, tablåer, modeller, ljussättning och utställningsformer

Ansökningsförfarande och portfolio

Utbildningar, stipendier, utställningar, texter, bilddokumentation och urval är en del av det vi går igenom i det här passet. Det finns också möjlighet för dig som ska söka till högre utbildning att få individuell handledning angående sökfrågor.

Parafras I årskurs 2 väljer du konstverk från vilken tid du vill. Du får också tolka och arbeta med verket genom ett mer individuellt konstnärligt uttryck.

Rörlig bild

Att som konstnär jobba med rörlig bild. Här ingår tekniska grunder såväl som övningar i olika konstnärliga arbetsmetoder, samt att titta på och diskutera samtida och äldre verk. Kursen ges kontinuerligt under hela läsåret.

Performance

Genom praktiska övningar, gestaltningar och diskussioner o konsthistoriska och samtida verk ges en introduktion till performancekonsten.

Kroki

Fokus på repetition, fördjupning samt det egna uttrycket. Kursen fortsätter kontinuerligt under hela läsåret.

Avbildningsövningar

Genom olika tekniker kommer du nu med fler och andra perspektiv än i årskurs 1 utveckla och stärka det egna uttrycket samt öva på att förmedla ett innehåll.

Annat

I årskurs 2 kan vi ha perioder där innehållet kan varieras genom t ex. gästlärare, något som händer i konstvärlden eller stort gemensamt intresse bland kursdeltagarna.

Välkommen med din ansökan!