

## **KURSPLAN KONSTSKOLAN 1-2**

Önnestads Konstskola ger en allsidig grundutbildning och goda färdigheter inom det konstnärliga området. Du får bl.a. arbeta med teckning, måleri, skulptur, kroki, konsthistoria, fotografisk och rörlig bild.

Den vänder sig till dig som vill satsa på att i framtiden arbeta inom något konstnärligt område, komplettera tidigare utbildning eller utveckla kunskaper i bildkonstnärligt arbete.

Konstskolan i Önnestad är högskoleförberedande. Du kan t.ex. söka dig till utbildningar i fri konst, fotografi, design, grafisk formgivning, arkitektur, spelinriktning eller pedagogisk verksamhet av olika karaktär.

Studierna är på 100 % och undervisning sker på skolan.

Utbildningen är CSN-berättigad

Vi har ingen övre åldersgräns.

### **Intyg**

Efter avslutad utbildning får du ett kursintyg som kan göra dig kvalificerad att söka till högskola och universitet förutsatt att du har allmän behörighet för högskolestudier.

### **Kostnad**

Du betalar själv ditt eget material. Dessutom tillkommer en kostnad per termin; 1100 kronor för årskurs 1 och 650 kronor för årskurs 2, för material till gemensamma övningar och vissa studieresor som ingår i utbildningen.

### **Kursen är CSN-berättigad**

### **Ansökan**

Ansökningstiden öppnar i februari. Antagningen sker i maj.

Du söker med arbetsprover och vid behov tar vi kontakt med dig för en kort intervju. 1 teckning, 1 målning, 1 valfri och ett exempel på något som inspirerar dig samt ett personligt brev ½ A4.

Mer information hittar du på hemsidan när ansökningstiden öppnat.

Behörighetskrav: Inga

För att ansökan ska behandlas krävas att ansökan är komplett och inskickad i tid.

## **Undervisning och innehåll**

Årskurs 1 är uppgiftsbaserad och syftar till att öva seendet, ge grundkunskaper i olika tekniker och ge bred kännedom om konstens värld.

I årskurs 2 läggs fokus på att utveckla det individuella uttrycket. Du kommer att i stor utsträckning jobba i projektform där redovisningen av arbetet är en viktig del av kursinnehållet.

Temaarbeten och projekt redovisas främst i klassen/klasserna. Under kurstiden gör vi också någon form av utställning eller visning.

Under både årskurs 1 och 2 ryms inom alla ämnen teoretiska pass med bl. a bild- och filmvisningar/föreläsningar samt studiebesök på muséer, gallerier och konsthallar

Alla deltagare på Konstskolan har en egen ateljéplats.

## **KUR SINNEHÅLL ÅRSKURS 1**

### **Grundkurs i teckning, färglära, materialkunskap**

I teckning övas volym, rörelse, riktningar, perspektiv, rytm, proportioner och mellanrum samt syftnings- och mätmetoder genom stillebenstudier.

Färgläran ger grunderna i hur man blandar färg och hur vi uppfattar färg och färgens föränderlighet.

Materialkunskap ger dig förståelse för hur verktyg, papper, duk m.m. fungerar och hur de ska användas.

### **Kroki och modellteckning**

Kroki står på schemat kontinuerligt under hela läsåret där målet är att genom grundläggande modellstudier i teckning stärka seendet och känslan för rum, kropp och rörelse.

### **Modellstudier, måleri och skulptur**

Övningar utifrån den mänskliga kroppen för att förstå volym, ytor, plan, perspektiv och proportioner.

### **Porträtt/Självporträtt**

Delkursen innehåller studier av människor där vi arbetar med stora och små format i flera olika tekniker. Övningarna syftar till att lära sig mer om färg, ljus och skugga. Även skulptur med formtagning ingår i detta moment.

### **Formparafras**

Parafrasprojektet handlar om komposition där man utgår från ett äldre konstverk. Förlagan bryts ner i sina beståndsdelar och omarbetas genom t.ex. färgförändringar, geometriska laborationer, stilisering, samt översättande till andra uttrycksformer.

### **Eget projekt**

I detta moment jobbar du med ett eget projekt inom en fast tidsram med fokus på din arbetsprocess.

### **Stilleben**

Fördjupning i kompositionsstudier för att utveckla seendet och färg- och formkänslan.

### **Digital bildbehandling**

Orientering och övningar i digitalt bildarbete.

### **Konst- och kulturhistoria**

Löper kontinuerligt under läsåret.

### **Övrigt**

Det förekommer också korta övningar av olika karaktär ibland tematiskt till exempel närstudier, formgivning, landskapsmåleri och alternativa perspektiv.

## **KUR SINNEHÅLL ÅRSKURS 2**

### **Projekt-X del 1**

Redan under sommaren inför årskurs 2 kommer du att påbörja inledande tankegångar som rör det ämne som du kommer att arbeta med under första delen av höstterminen. I fokus står det egna utforskandet, berättandet och ditt eget sätt att gestalta ämnet ur ett konstnärligt perspektiv.

### **Projekt-X del 2**

En ämnesmässig utvidgning från projekt-X del 1 med högre krav på resultat och presentation.

### **Rumslighet**

Under en kortare period jobbar vi med övningar som rör rumslighet, t. ex. installation, iscensättning, stilleben, tablåer, modeller, ljussättning och utställningsformer

### **Dokumentation och portfolio**

Utbildningar, stipendier, utställningar, ansökningsförfarande, texter, bilddokumentation och urval är en del av det vi går igenom i det här passet. Det finns också möjlighet för dig som ska söka till högre utbildning att få individuell handledning angående sökfrågor.

**Parafra**s I årskurs 2 väljer du konstverk från vilken tid du vill. Du får också tolka och arbeta med verket genom ett mer individuellt konstnärligt uttryck.

### **Rörlig bild**

Här ingår tekniska grunder och övningar i olika konstnärliga arbetsmetoder samt att titta på och diskutera samtida och äldre verk

### **Kroki**

Fokus på repetition, fördjupning samt det egna uttrycket. Kursen fortsätter kontinuerligt under hela läsåret.

### **Avbildningsövningar**

Genom olika tekniker kommer du nu med fler och andra perspektiv än i årskurs 1 utveckla, stärka och fördjupa det egna uttrycket samt öva på att förmedla ett innehåll.

### **Verklighetskunskap**

Hur är det egentligen att arbeta inom det konstnärliga området? Frågan utforskas bland annat genom studiebesök och möten med människor som är konstnärer eller har yrken som anknyter till det.

### **Övrigt**

Det förekommer även mindre kurser och workshops utifrån gruppens intressen och tillgängliga möjligheter, t. ex introduktion i performancekonsten, keramiska processer, formgivning, screentryck mm.

**Välkommen med din ansökan!**