

## **KURSPLAN KONSTSKOLAN ÅRSKURS 1 OCH 2**

Konstskolan i Önnestad erbjuder en allsidig grundutbildning och goda färdigheter inom det konstnärliga området. Du får bland annat arbeta med teckning, måleri, skulptur, kroki och rörlig bild.

Konstskolan vänder sig till dig som vill satsa på att i framtiden arbeta inom något konstnärligt område, komplettera tidigare utbildning eller utveckla kunskaper i bildkonstnärligt arbete.

Konstskolan ger dig möjlighet att kunna söka till utbildningar i fri konst, design, grafisk formgivning, arkitektur, speldesign, pedagogisk verksamhet av olika karaktär med flera.

**Studierna är på 100 % och undervisning sker på skolan.**

**Utbildningen är CSN-berättigad**

**Vi har ingen övre åldersgräns.**

### **Intyg**

Efter avslutad utbildning får du ett kursintyg som kan göra dig kvalificerad att söka till högskola och universitet förutsatt att du har allmän behörighet för högskolestudier.

### **Kostnad**

Du betalar själv ditt eget material. Dessutom tillkommer en kostnad för material till gemensamma övningar och del i vissa studieresor som ingår i utbildningen.

1100 kronor/termin - årskurs 1

650 kronor /termin - årskurs 2

### **Ansökan**

Ansökningstiden öppnar i februari. Antagningen sker i maj.

Du söker med arbetsprover och vid behov tar vi kontakt med dig för en kort intervju. 1 teckning, 1 målning, 1 valfri och 1 bildexempel på något som inspirerar dig samt ett personligt brev ½ A4 – 1 A4, där du också kort berättar om din inspirationsbild och varför du valt den.

Mer information hittar du på hemsidan när ansökningstiden öppnat.

Behörighetskrav: Inga

**För att ansökan ska behandlas krävs att ansökan är komplett och inskickad i tid.**

## **Undervisning och innehåll**

Årskurs 1 är uppgiftsbaserad och syftar till att öva seendet, ge grundkunskaper i olika tekniker och ge bred kännedom om konstens värld.

I årskurs 2 läggs fokus på att utveckla det individuella uttrycket. Du kommer att i stor utsträckning jobba i projektform Under kurstiden gör vi också någon form av utställning eller visning.

Under både årskurs 1 och 2 ryms inom alla ämnen teoretiska pass med bl. a bild- och filmvisningar, föreläsningar samt studiebesök på muséer, gallerier och konsthallar

Alla deltagare på Konstskolan har en egen ateljéplats.

## **KUR SINNEHÅLL ÅRSKURS 1**

### **Grundkurs i teckning, färglära, materialkunskap**

I teckning övas volym, rörelse, riktningar, perspektiv, rytm, proportioner och mellanrum samt syftnings- och mätmetoder genom stilleben- och modellstudier.

Färgläran ger grunderna i hur man blandar färg och hur vi uppfattar färg och färgens föränderlighet.

Materialkunskap ger dig förståelse för hur verktyg, papper, duk med mera fungerar och hur de ska användas.

### **Kroki och modellteckning**

Kroki står på schemat kontinuerligt under hela läsåret där målet är att genom grundläggande modellstudier i teckning stärka seendet och känslan för rum, kropp och rörelse.

### **Modellstudier, måleri och skulptur**

Övningar utifrån den mänskliga kroppen för att förstå volym, ytor, plan, perspektiv och proportioner.

### **Porträtt/självporträtt**

Delkursen innehåller studier av människor där vi arbetar med stora och små format i flera olika tekniker. Övningarna syftar till att lära sig mer om avbildning, form, färg, ljus och skugga.

### **Parafra**

Temat parafra handlar under första läsåret om komposition och abstraktion där man utgår från ett äldre konstverk. Förlagan bryts ner i sina beståndsdelar och omarbetas genom t.ex. färgförändringar, geometriska laborationer, stilisering samt experimenterande med olika material.

### **Eget projekt**

I detta moment jobbar du med ett eget projekt inom en fast tidsram med fokus på din arbetsprocess.

### **Stilleben**

Fördjupning i kompositionsstudier för att utveckla seendet och färg- och formkänslan.

### **Digital bildbehandling**

Orientering och övningar i digitalt bildarbete.

### **Konst- och kulturhistoria**

Löper kontinuerligt under läsåret.

### **Övrigt**

Det förekommer också korta övningar av olika karaktär ibland tematiskt till exempel närstudier, formgivning, landskapsmåleri och alternativa perspektiv.

## **KUR SINNEHÅLL ÅRSKURS 2**

### **Projekt-X del 1**

Redan under sommaren inför årskurs 2 kommer du att påbörja tankegångar som rör det ämne som inleder första delen av höstterminen. I fokus står utforskande, berättande och ditt eget sätt att gestalta ett visst tema ur ett konstnärligt perspektiv.

### **Projekt-X del 2**

En ämnesmässig utvidgning från projekt-X del 1 med högre krav på resultat och presentation.

### **Rumslighet**

Under en kortare period jobbar vi med övningar som rör rumslighet, t. ex. installation, iscensättning, stilleben, tablåer, modeller, ljussättning och utställningsformer

### **Dokumentation och portfolio**

Utbildningar, stipendier, utställningar, ansökningsförfarande, texter, bildokumentation och urval är en del av det vi går igenom i det här passet. Det finns också möjlighet för dig som ska söka till högre utbildning att få individuell handledning angående sökfrågor.

**Parafra**s I årskurs 2 väljer du konstverk från vilken tid du vill. Du får tolka och arbeta med verket genom ett individuellt konstnärligt uttryck.

### **Rörlig bild**

Här ingår tekniska grunder och övningar i olika konstnärliga arbetsmetoder samt att titta på och diskutera samtida och äldre verk

### **Kroki**

Fokus på repetition, fördjupning samt det egna uttrycket. Kursen fortsätter kontinuerligt under hela läsåret.

### **Avbildningsövningar**

Genom olika tekniker kommer du nu med fler och andra perspektiv än i årskurs 1 utveckla, stärka och fördjupa det egna uttrycket samt öva på att förmedla ett innehåll.

### **Verklighetskunskap**

Hur är det egentligen att arbeta inom det konstnärliga området? Frågan utforskas bland annat genom studiebesök och möten med människor som är konstnärer eller har yrken som anknyter till det.

### **Övrigt**

Det förekommer även mindre kurser och workshops utifrån gruppens intressen och tillgängliga möjligheter, t. ex introduktion i performancekonsten, fördjupning i material och tekniker, mer konsthistoria, formgivning, screentryck mm.

**Välkommen med din ansökan!**