

KURSPLAN KONSTSKOLAN ÅRSKURS 1 OCH 2

KUR SINNEHÅLL ÅRSKURS 1

Grundkurs i teckning, färglära, materialkunskap

I teckning övar du seende och teknik genom att arbeta med avbildningsövningar.

Färgläran ger grunderna i hur man blandar färg och hur vi uppfattar färg.

Materialkunskap ger dig förståelse för hur verktyg, papper, duk med mera fungerar och hur de ska användas.

Kroki och modellteckning

Kroki står på schemat kontinuerligt under hela läsåret där målet är att genom modellstudier stärka seendet och känslan för rum, kropp och rörelse.

Modellstudier, måleri och skulptur

Övningar utifrån den mänskliga kroppen för att förstå volym, ytor, plan, perspektiv och proportioner.

Porträtt/självporträtt

Delkursen innehåller studier av människor där vi arbetar med stora och små format i flera olika tekniker. Övningarna syftar till att lära sig mer om avbildning, form, färg, ljus och skugga.

Parafra

Temat parafra handlar under första läsåret om komposition och abstraktion där man utgår från ett äldre konstverk. Förlagan bryts ner i sina beståndsdelar och omarbetas genom till exempel färgförändringar, geometriska laborationer, stilisering samt experimenterande med olika material.

Eget projekt

I detta moment jobbar du med ett eget projekt inom en fast tidsram med fokus på din arbetsprocess.

Stilleben

Fördjupning i kompositionsstudier för att utveckla seendet och färg- och formkänslan.

Digital bildbehandling

Orientering och övningar i digitalt bildarbete.

Konst- och kulturhistoria

Löper kontinuerligt under läsåret.

Natur

Studier av naturen genom bland annat formgivning, måleri och alternativa perspektiv.

KUR SINNEHÅLL ÅRSKURS 2

Projekt-X del 1

Redan under sommaren inför årskurs 2 kommer du att påbörja tankegångar som rör det ämne som inleder höstterminen. I fokus står utforskande, berättande och ditt eget sätt att gestalta ett visst tema ur ett konstnärligt perspektiv.

Projekt-X del 2

En ämnesmässig utvidgning från projekt-X del 1 med högre krav på resultat och presentation.

Rumslighet

Vi jobbar med övningar som rör rumslighet, till exempel installation, iscensättning, stilleben, modeller, ljussättning och utställningsformer.

Dokumentation och portfolio

Utbildningar, stipendier, utställningar, ansökningsförfarande, texter, bilddokumentation och urval är en del av det vi går igenom i det här passet. Det finns också möjlighet för dig som ska söka till högre utbildning att få individuell handledning angående sökfrågor.

Parafra

I årskurs 2 väljer du ett konstverk som du tolkar och arbetar med genom ett individuellt konstnärligt uttryck.

Rörlig bild

Här ingår tekniska grunder och övningar i olika konstnärliga arbetsmetoder samt att titta på och diskutera samtida och äldre verk.

Kroki

Under årskurs 2 fokuserar vi på repetition, fördjupning samt det egna uttrycket. Kursen löper kontinuerligt under hela läsåret.

Avbildningsövningar

Genom olika tekniker kommer du att kunna utveckla, stärka och fördjupa din gestaltningsförmåga och öva på att förmedla ett innehåll.

Verklighetskunskap

Hur är det egentligen att arbeta inom det konstnärliga området? Frågan utforskas bland annat genom studiebesök och möten med människor som är konstnärer eller har yrken som anknyter till det.

Mer innehåll

Det förekommer även kortare kurser och workshops utifrån gruppens intressen och tillgängliga möjligheter, t. ex introduktion i performancekonsten, fördjupning i material och tekniker, mer konsthistoria, formgivning, screentryck mm.